

你要當天使還是乞丐？ ◎黑幼龍

我聽過一個故事，無論它是真的或是純屬傳說，每當我想起來時，心頭都有某種震撼。達文西在畫「最後的晚餐」時，需要一位模特兒來畫猶大，也就是出賣了耶穌的那位門徒。很顯然這位模特兒必須看起來有點邪惡才行。於是達文西就到街上去找，後來終於找到了一對長得相當難看的乞丐，既骯髒又潦倒，似乎滿適合的。

當達文西帶著這位乞丐穿過走廊，往畫室走的時候，乞丐一直瞪視牆上一幅又一幅的藝術品，好像頗有所思似的，等到坐下來要扮演猶大時，他突然痛哭。原來他看到牆上的那些油畫、浮雕時，忽然想起自己小時候也當過模特兒，而且是扮演小天使。

從天真可愛的小天使，到一臉邪惡的模樣，都是誰的錯呢？該由誰負責呢？我不知道這是真的還是假的，但我卻相信那是可能的。

如果我們常懷恨在心，經常猜忌別人圖謀不詭；如我們常對自己不滿、自卑、退縮；如我們常對未來悲觀、消極，經過一段時間之後，我們必將惡形惡狀。經常微笑，常能享受每一天寶貴時光的人，是否常予人容光煥發的感覺呢？那些常懷寬恕與原諒之心的人，日子一定比較好過，他們的煩惱也較少，長時期下來，皺紋是否亦較少？有的人較不嫉妒，常喜分享他人成功的喜悅，遇困難常視之為機會，對很多事常抱正向的思考模式。他們看起來真的不只是心善而已，面貌也善良。

我真的不是在強調面貌或面相。但我們能不能作我們想做的那種人呢？中國人說，四十歲前的相貌由父母決定，四十歲以後的相貌由自己決定。這句話真是刻骨銘心。我想做一個快樂、積極、受歡迎的人，最好從現在開始就將快樂、希望、關心注入生活的每一天當中。

西方人的說法也很有意思，發牌的是上帝，玩牌的就是我們自己了。有的人拿了一副好牌卻輸了。因為他沒有好好出招。拿到一副不怎好的人的牌真的常常會贏。

你聽到這個故事後有什麼想法？你一定很想知道自己未來是個什麼樣。對未來充滿好奇。

其實預測未來最好的辦法就是去創造一個未來。